

Exam. Code : 103202

Subject Code : 1027

B.A./B.Sc. Semester—II

MUSIC

(Vocal)

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—50

Note :— Attempt any **FIVE** questions. Each question carries equal marks.

1. What do you know about Time Theory in Indian Classical Music? 10
2. Write a life history and contribution of Pandit Vishnu Narayan Bhatkhande towards Indian Music. 10
3. Write Notation of Fast **Khayal** in Raga VARINDAVANI SARANG. 10
4. Compare Rag Asawari and Jaijapuri in detail. 10
5. What do you know about wedding songs of Punjabi Culture? 10
6. Write short notes on any **two** of the following :
SHRUTI, SAPTAK, RAGA. 10
7. Write short notes on any **two** of the following in the context of Gurmat Sangeet :
ANK, KIRTANIYA, ASHTPADI. 10
8. Describe any **two** Ragas of the following :
KAFI, MADHMADH SARANG, VRINDAVANI SARANG. 10

(PUNJABI VERSION)

ਨੋਟ :—ਕੋਈ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

1. ਭਾਰਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਸਮੇਂ ਸਿਧਾਂਤ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ? 10
2. ਪੰਜਾਬ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨਾਰਾਇਨ ਭਾਤਖੰਡੇ ਦੇ ਜੀਵਨ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਤੀ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨੂੰ ਲਿਖੋ। 10
3. ਰਾਗ ਵਿੰਦਾਵਨੀ ਸਾਰੰਗ ਵਿੱਚ ਫਾਸਟ ਖਿਆਲ ਦਾ ਅੰਕਨ ਕਰੋ। 10
4. ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ ਅਤੇ ਜੈਨਪੁਰੀ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰ-ਪੂਰਵਕ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ। 10
5. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਵਿਆਹ ਦੇ ਗਾਣਿਆਂ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ? 10
6. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਉਪਰ ਸੰਖਿਪਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :
ਸ਼ਰੂਤੀ, ਸਪਤਕ, ਰਾਗ। 10
7. ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਉਪਰ ਸੰਖਿਪਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :
ਅੰਕ, ਕੀਰਤਨੀਆਂ, ਅਸ਼ਟਪਦੀ। 10
8. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ :
ਕਾਫੀ, ਮਧਮਧ ਸਾਰੰਗ, ਵਿੰਦਾਵਨੀ ਸਾਰੰਗ। 10

(HINDI VERSION)

नोट :— कोई पांच प्रश्न करो। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

1. भारतीय शास्त्रीय संगीत में समय सिद्धांत के बारे में आप क्या जानते हो ? 10
2. अद्वैत विष्णु नारायण भातखंडे के जीवन इतिहास तथा भारतीय सगीत के प्रति इनके योगदान को लिखें। 10
3. राग वृंदावनी सारंग में फास्ट ख्याल का अंकन करो। 10
4. राग आसुवरी और जौनपुरी की विस्तारपूर्वक तुलना करो। 10
5. पंजाबी संस्कृति के विवाह के गानों के बारे में आप क्या जानते हो ? 10
6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त नोट लिखो :
श्रुति, सप्तक, राग। 10
7. गुरमत संगीत के संदर्भ में निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त नोट लिखो :
अंक, कीर्तनियां, अष्टपदी। 10
8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो रागों का वर्णन करो :
काफी, मधमध सारंग, वृंदावनी सारंग। 10